

Alhaza, o Alhazin

en 15 de Diz. de 1514.

Cartuxa

Alhaza

en 8. foxas

Y en 1.º
Luz. 1.

Letra = D = Num = 16 = Hoza = 6 =

7
N.º 27 y 28.

En una Carta de Venta que otorgaron Pedro Lopez Alhaza
Alonso Alhaza, de una rra Carmen consu Casa, arbo
y manafuente con rpozo anexo a dho Carmen, y rros arzeitunas
en la Alcudia Junto a Cartuxa rresa
ante Bernardino Darafi n.º pp.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

2

[Faint handwritten text at the bottom right corner.]

2
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

of new foms. I neede con...
of the h... of the...
of the... of the...
of the... of the...
of the... of the...

Uberincogno xarati...
na gria e... de...
de... de...

de... de...
de... de...
de... de...

de... de...
de... de...
de... de...

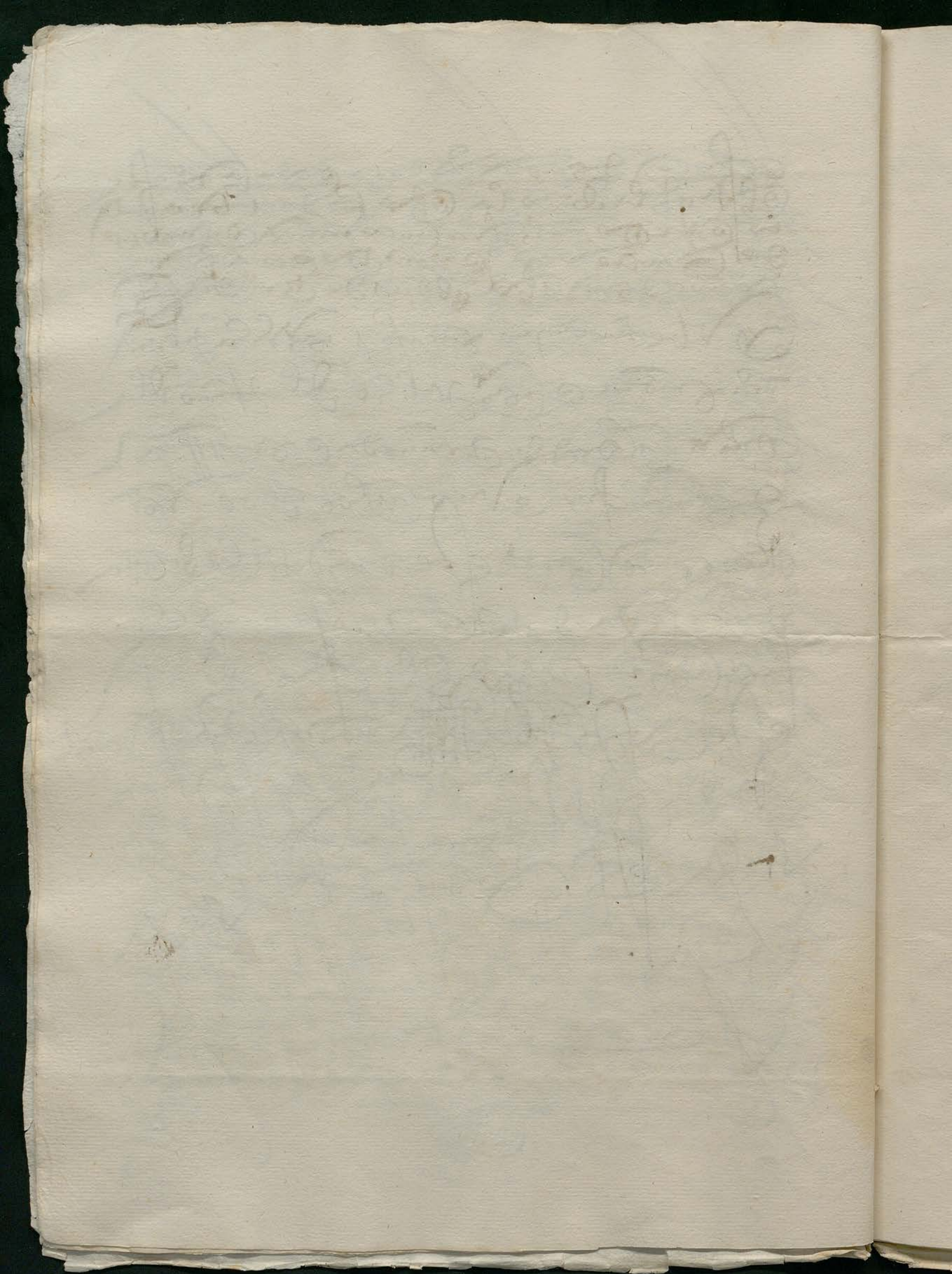
de... de...
de... de...
de... de...

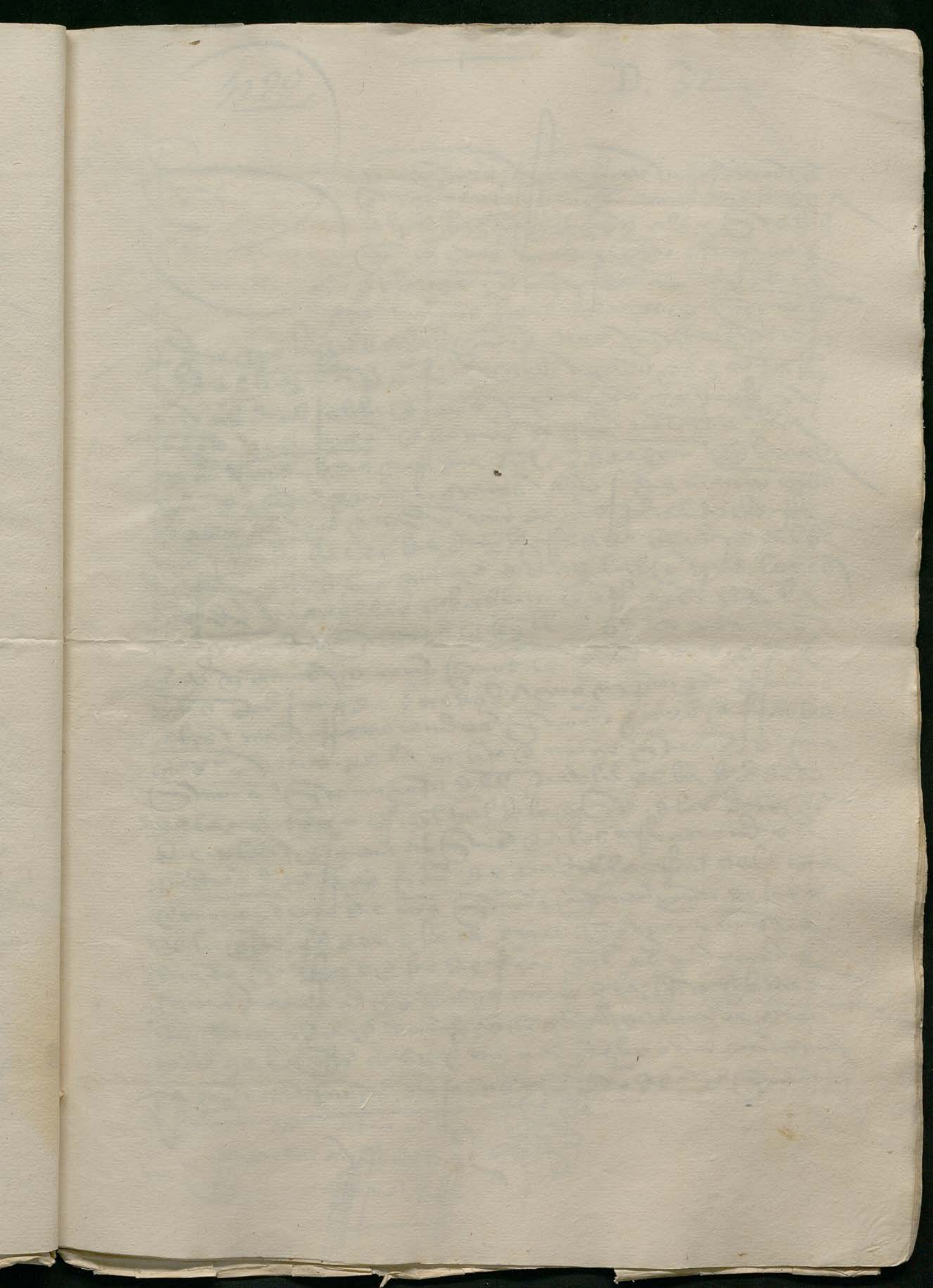
de... de...
de... de...
de... de...

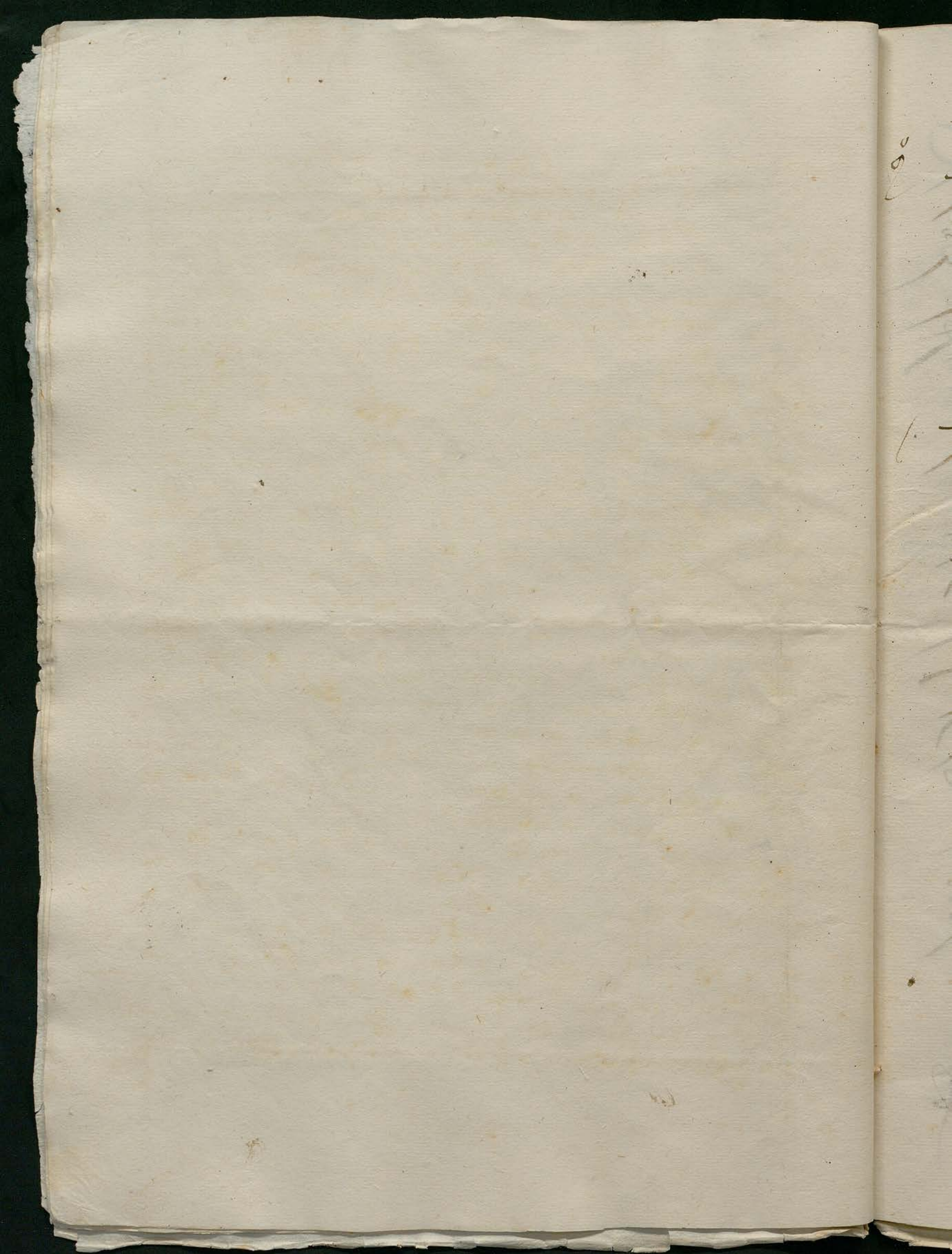
de... de...
de... de...
de... de...

de... de...
de... de...
de... de...

de... de...
de... de...
de... de...







[Large circular stamp or mark, possibly a seal or archival notation]

eyand... esta en la...
 p' l'opez alab...
 aljal haz...
 an... med...
 alh...
 h... herederos...
 l'opez alab...
 mid...
 na...
 mos...
 grand...
 an...
 abos...
 mos...
 de...
 m...
 C...
 mo...
 alos...
 con...
 Sumra...
 de la...
 de...
 padre...
 con...
 de la...
 mete...
 ynad...
 de...
 tado...
 ta...

[Large decorative flourish or signature at the bottom of the page]
 ...

Lo primero que se representa es el tiempo de la vida
 de la alma que se divide en tres partes. La primera es la vida
 que se pasa en el mundo, la segunda es la vida que se pasa en el purgatorio
 y la tercera es la vida que se pasa en el cielo. En cada una de estas partes
 se representa el estado de la alma y el fin que se propone. En el mundo
 se representa el estado de la vida terrenal y el fin que se propone
 es el gozo de la vida terrenal. En el purgatorio se representa
 el estado de la vida purgatorial y el fin que se propone es el gozo de la vida
 eterna. En el cielo se representa el estado de la vida eterna y el fin
 que se propone es el gozo de la vida eterna. En cada una de estas partes
 se representa el estado de la alma y el fin que se propone. En el mundo
 se representa el estado de la vida terrenal y el fin que se propone
 es el gozo de la vida terrenal. En el purgatorio se representa
 el estado de la vida purgatorial y el fin que se propone es el gozo de la vida
 eterna. En el cielo se representa el estado de la vida eterna y el fin
 que se propone es el gozo de la vida eterna. En cada una de estas partes
 se representa el estado de la alma y el fin que se propone. En el mundo
 se representa el estado de la vida terrenal y el fin que se propone
 es el gozo de la vida terrenal. En el purgatorio se representa
 el estado de la vida purgatorial y el fin que se propone es el gozo de la vida
 eterna. En el cielo se representa el estado de la vida eterna y el fin
 que se propone es el gozo de la vida eterna. En cada una de estas partes
 se representa el estado de la alma y el fin que se propone. En el mundo
 se representa el estado de la vida terrenal y el fin que se propone
 es el gozo de la vida terrenal. En el purgatorio se representa
 el estado de la vida purgatorial y el fin que se propone es el gozo de la vida
 eterna. En el cielo se representa el estado de la vida eterna y el fin
 que se propone es el gozo de la vida eterna. En cada una de estas partes
 se representa el estado de la alma y el fin que se propone. En el mundo
 se representa el estado de la vida terrenal y el fin que se propone
 es el gozo de la vida terrenal. En el purgatorio se representa
 el estado de la vida purgatorial y el fin que se propone es el gozo de la vida
 eterna. En el cielo se representa el estado de la vida eterna y el fin
 que se propone es el gozo de la vida eterna. En cada una de estas partes
 se representa el estado de la alma y el fin que se propone. En el mundo
 se representa el estado de la vida terrenal y el fin que se propone
 es el gozo de la vida terrenal. En el purgatorio se representa
 el estado de la vida purgatorial y el fin que se propone es el gozo de la vida
 eterna. En el cielo se representa el estado de la vida eterna y el fin
 que se propone es el gozo de la vida eterna.

fi. Verendo. Senor In fecho de este de la
parte. pro an. radd. g. l. n. f. a. c. m. n. e. d. e. n. o.
de f. m. a. d. m. o. r. a. d. m. i. d. e. e. n. o. d. e. l. r.
h. d. e. n. g. l. i. a. n. t. r. a. o. r. a. m. e. d. a.
me te. D. f. z. e. c. h. e. d. e. f. a. t. e. n. t. e. d. e. l. r.
and. a. d. e. l. r. n. a. d. a. m. o. d. i. o. n. o. d. e. l. o. p. o.
al. e. b. m. o. m. o. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
a. a. l. o. n. d. a. l. a. b. m. o. m. o. d. e. l. r. f. i. n. e.
te. a. l. h. a. z. a. f. r. e. s. m. o. s. d. e. n. o. d. e. l. r. a. l. d. a. d.
de. t. r. a. n. s. a. c. t. o. n. e. s. a. n. n. u. e. l. l. o. s. a. n. n. u.
v. e. n. d. i. d. o. e. v. e. n. d. i. e. n. d. o. a. l. o. s. m. i. s. m. o. s. a. n. n. u.
d. o. s. d. e. n. o. s. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
to. g. e. l. i. n. o. s. e. m. o. n. e. d. e. n. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
f. a. d. m. o. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
d. e. l. r. a. l. t. r. a. o. r. a. l. v. a. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r.
d. e. n. o. s. e. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
d. i. e. d. e. n. o. s. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
f. e. n. d. o. d. e. n. o. s. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
d. e. l. l. a. f. e. r. t. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
de. f. m. a. d. m. o. r. a. d. m. i. d. e. e. n. o. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
h. o. m. b. r. e. e. d. l. a. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
n. o. s. e. m. o. n. e. d. e. n. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
d. e. n. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
d. e. n. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
d. e. n. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
e. l. l. a. i. b. t. a. p. m. o. s. e. r. e. l. l. a. d. e. n. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
n. e. s. t. a. e. m. e. n. t. e. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
m. o. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
t. e. n. d. o. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p. e. l. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
t. o. n. t. o. a. c. t. o. n. e. s. e. f. r. a. n. c. o. s. e. f. r. a. n. c. o. s.
d. i. e. p. a. l. l. 20. f. e. c. h. o. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.
D. f. z. e. c. h. e. d. e. f. a. t. e. n. t. e. d. e. l. r. a. l. h. a. z. o. p.

1

1800

Dear Sir
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the investigation. I will endeavor to do all in my power to rectify the same.

Yours truly,
J. M. Smith

J. M. S.

carta visa

F
H
~~MMMD~~

De vander e. p. orgone **F** ludo de vnta m. p. m.
de m. n. d. e. r. p. de m. d. m. d. r. m. m. m. m. m. m.
de l. v. d. e. n. e. e. d. h. y. d. r. e. t. r. a. m. d. e. n. d. e. **F** ludo de vnta m. p. m.
d. u. c. e. n. d. a. m. o. n. d. e. e. f. f. e. r. e. n. d. e. d. e. a. l. t. e. r. i. s. **F** ludo de vnta m. p. m.
D. o. r. d. e. q. u. o. d. e. **F** ludo de vnta m. p. m.

magnifica

15 de d. i. g. de 1514

~~**F**~~
H

Carta visa la z. f. u. e. m. e. p. p. z. l. a. r. m. e.

